

Perti



# Luz, câmera...

Dani Pessôa está completando dez anos de carreira dedicados à arte. Aos 28 anos ela vem atuando em diversos quadros nos programas Domingo Legal, Ratinho e em TVs fechadas da capital

Texto Marcelo Mendonça

Formada em Artes Cênicas e Jornalismo na Universidade do Sagrado Coração (USC) de Bauru, com ênfase em Expressão Corporal e extensão em Dança, Dani nunca se acomodou na busca por uma carreira no meio artístico. A chance nos palcos veio bem cedo, aos três anos de idade no Teatro Elza Murerato, onde ensaiou os primeiros atos. Na época, mesmo criança já sabia que ali seria seu lugar. Aos 10 anos apaixonou-se pela dança, estudou ballet clássico, jazz, dança do ventre e hoje, quando consegue tempo, ministra workshops ensinando os estilos que mais gosta.

## DESPONTANDO

Dani chegou à nossa redação pontualmente. Estava em uma de suas raras semanas de folga, visitando a cidade que ela faz questão de dizer a todo o momento que é sua primeira casa. Morando em São Paulo há quatro anos, a ida para a capital aconteceu através do próprio material enviado às agências que selecionam atores. Em 2011 o primeiro grande trabalho foi na novela "Amor e Revolução", no SBT, como elenco de apoio, depois foram surgindo outros convites para externas em programas da emissora como no Ratinho e no Domingo Legal. Ela ainda participou da novela Carrossel e recentemente gravou sua mais nova personagem no remake "Chiquititas", onde viverá a enfermeira Manuela Pereira, sendo que a novela permanece no ar até o próximo mês de abril. "Cada personagem é um aprendizado", conta Dani. "Às vezes estudamos o texto e na hora da gravação a direção aposta no improviso, mas é natural quando se trabalha em equipe, um soma ao outro e no final o resultado é sempre ótimo"

## COTIDIANO

Como os trabalhos na TV são por contrato, Dani fica sabendo em cima da hora onde e o que vai fazer. "O telefone pode tocar agora e me designarem para alguma externa ou gravação de estúdio ou dança, é tudo muito rápido". Paralelo aos trabalhos na

TV, os musicais infantis na capital têm feito bastante sucesso e tomado muito tempo da atriz. "Através de produtoras de Musical Show, trabalho com eventos adaptados à linguagem teatral, toda caracterizada em diversas personagens como Elsa Frozen, a rainha da Neve; Branca de Neve; Ariel, do filme A Pequena Sereia. São musicais cantados ou dublados, depende das ações que a empresa direciona ao trabalho, é muito lindo e gostoso de fazer", conta.

A agenda da semana é dividida entre as gravações no SBT, espetáculos infantis, workshops e estudos. "Quando estou em casa procuro sempre estar lendo um bom livro, me considero uma rata de biblioteca, e sou muito caseira".

## EM FRENTE

Totalmente focada no trabalho, o projeto para 2015 é tornar-se apresentadora. "A vivência na TV me motivou a sonhar com essa possibilidade, estou me dedicando a isso, fazendo contatos com amigos e pessoas que possam ser parceiras. Quero muito ter um programa meu, voltado para arte e cultura, algo parecido com o que já faço no meu portal Show & Art".

Filha de uma professora de Português e de um carteiro, ela sempre contou com o incentivo da mãe e torcida da família. Dani passou pela Energia FM anos atrás, realizando o workshop "A importância do corpo para a voz". "Esse projeto foi uma pesquisa de campo na graduação de Artes Cênicas. Este trabalho hoje tem dois focos: o artístico, que conta com meu potencial como atriz, coreógrafa e diretora artística, produzindo o artista no palco; e o corporativo, para profissionais cujo foco é ausência de palco, pelo backstage, ou empresas fazendo uso do corpo que fala, se expressa, e da voz, aos atuantes como radialistas, secretárias, professores e outros profissionais".

Conheça mais sobre a atriz em seu Portal:  
[www.showeart.com.br](http://www.showeart.com.br)



# Luz, câmera...

Dani Pessôa está completando dez anos de carreira dedicados à arte. Aos 28 anos ela vem atuando em diversos quadros nos programas Domingo Legal, Ratinho e em TVs fechadas da capital

Tenirio | Marcelo Machado

Formada em Artes Cênicas e Jornalismo na Universidade do Espírito Santo (UESF) de Vitória, com ênfase em Expressão Corporal e atuação em Dança, Dani nunca se acomodou na busca por uma carreira no meio artístico. A atuação não passou pelo bem-casado nas três anos de atuação no Teatro São Marçal, onde ensinou os primeiros atos. Na época, mesmo ciente de que não seria o último. Aos 10 anos apostou-se pela dança, estudou ballet clássico, jazz, dança do ventre e hoje, quando consegue tempo, minicursos workshops relacionados ao estilo que mais gosta.

#### DESPONTANDO

Dani chegou à nossa estação pontualmente. Está em uma de suas muitas sessões de yoga, visitando o espaço que ela faz questão de dar a todo o momento que é sua primeira casa. Morando em São Paulo há alguns anos, a ida para a capital aconteceu através do próprio material enviado às agências que selecionam talentos. Em 2011 o primeiro grande trabalho foi na novela 'Viver e Revoluções', na SBT, como elenco de apoio, depois foram surgindo outros convites para indossa em programas de entretenimento como no Ratinho e no Domingo Legal. Ela ainda participou da novela Central e recentemente gravou sua mais nova personagem no seriado "Oleadas", onde viveu a enfermeira Marcela Pereira, sendo que a novela permanecerá no ar até o próximo mês de abril. "Sou personagem e um espetáculo", conta Dani. "As vezes estou em frente à lente e na hora de gravar a direção aponta no improviso, mas é natural quando se trabalha em equipe, um soma ao outro e no final o resultado é sempre ótimo".

#### COTIDIANO

Como os trabalhos na TV são por contrato, Dani fica sabendo em cima da hora onde e o que vai fazer. "O telefone pode tocar agora e me designarem para alguma agenda de gravação de estado ou de tempo. É todo muito rápido". Paralelo aos trabalhos no

TV, as musicais infantis na capital têm feito bastante sucesso e demandam muito tempo de vida. "Além de produções de libérola (Show), trabalho com eventos adaptados à linguagem teatral, toda carteridade em diversas personagens como Oca Fofoca, e música da Favela. Danças de Favela. Além, do filme A Pequena Sereia. São musicais caridosos ou educacionais, depende das ações que a empresa direciona ao trabalho, é muito lindo e gostoso de fazer", conta.

A agenda da semana é dividida entre as gravações na SBT, as produções infantis, workshops e estudos. "Quando estou em casa gosto de sempre estar lendo um bom livro, me considero uma rã de biblioteca, e sou muito cozinheira".

#### EM FRENTE

Totalmente focada no trabalho, o projeto para 2015 é tornar-se apresentadora. "A atuação na TV me motivou a sair e com essa possibilidade, estou me dedicando a isso, fazendo contratos com vários e pessoas que possam ser parcerias. Quero muito ter um programa meu, voltado para arte e cultura, algo parecido com o que já fiz no meu canal Show & Art".

Além de uma profissional de Português e de um cantor, ela sempre conta com o incentivo da mãe e família da família. Dani passou pela Energi FM anos atrás, realizando o workshop "A importância do corpo para a voz". "Esse projeto foi uma produção de campo na graduação de Artes Cênicas. Esse trabalho hoje tem dois focos: o artístico, que conta com meu potencial como atriz, coreógrafa e dançarina artística, produzindo o estilo no palco, e o corporativo, para profissionais cujo foco é a utilização do palco, pelo backstage, as empresas fazendo uso do corpo que faz, se estressado, e de voz, nos situações como radiolistas, secretárias, apresentadoras e outros profissionais".

Conteça mais sobre a vida em São Paulo: [www.ultimosegundo.com.br](http://www.ultimosegundo.com.br)